|  |  |
| --- | --- |
| BỘ MÔN: VĂNKHỐI LỚP: 10TUẦN: 4/HK1 (từ **27/9/2021 đến 2/10/2021**) |  |

**TRƯỜNG THPT PHÚ NHUẬN**

 **PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**I.Nhiệm vụ tự học, nguồn tài liệu cần tham khảo:**

 **Nội dung 1:** Văn bản (Tiếp theo)

 **Nội dung 2:** Chủ đề tích hợp :

Truyện An Dương Vương và Mị Châu, Trọng Thủy

Tóm tắt văn bản tự sự.

Chọn sự việc ,chi tiết tiêu biểu cho bài văn tự sự.

\* Nguồn tài liệu cần có: SGK tập 1 hoặc SGK điện tử

\* Nguồn tài liệu tham khảo: Tài khoản MS Teams ( Bài giảng đã được lưu lại),

**II.Hướng dẫn cụ thể cho từng nội dung:**

**1. Nội dung 1: Văn bản (Tiếp theo)**

**1.1.Kiến thức cần ghi nhớ:**Khái niệm văn bản; đặc điểm của văn bản;các loại văn bản (xem lại kiến thức ở bài học trước).

**1.2.Luyện tập:** HS đọc SGK trang 37,38 để làm các bài tập từ 1 đến 4.

**Gợi ý đáp án:**

**Bài tập 1:**

 **a.**Tính thống nhất về chủ đề của đoạn văn: đoạn văn có 1 câu chủ đề đứng đầu,các câu tiếp theo làm rõ câu chủ đề.

 **b.**Ý khái quát (luận điểm): “ *Giữa cơ thể…qua lại với nhau*” , được làm sáng tỏ bằng 2 luận cứ: +Môi trường có ảnh hưởng tới mọi đặc tính của cơ thể;

+ So sánh các lá mọc trong các môi trường khác nhau. Tác giả dùng 4 luận chứng: lá cây đậu Hà Lan, cây mây, cây xương rồng, cây lá bỏng để làm rõ luận cứ và luận điểm.

 **c**.Nhan đề của văn bản: *Ảnh hưởng của môi trường sống đến cơ thể.*

**Bài tập 2:**

-  Có thể sắp xếp theo 2 cách sau:1- 3 – 5 – 2 – 4;1- 3 – 4 – 5 -2.

- Nhan đề: giá trị nội dung bài thơ Việt Bắc.

**Bài tập 3:**  Môi trường sống kêu cứu.

Môi trường sống của loài người hiện nay đang bị hủy hoại ngày càng nghiêm trọng. Rừng đầu nguồn bị chặt phá, khai thác bừa bãi là nguyên nhân gây ra lụt, lở, hạn hán kéo dài. Các sông, suối , nguồn nước ngày càng bị cạn kiệt và bị ô nhiễm do chất thải của các khu công nghiệp, các nhà máy đổ ra… Tất cả những vấn đề đó đã ảnh hưởng trực tiếp đến cuộc sống con người. Hơn ai hết, chúng ta chính là những người cần bảo vệ môi trường.

**Bài tập 4:** HS trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn SGK.

 **2. Nội dung 2: Chủ đề tích hợp :**

Truyện An Dương Vương và Mị Châu, Trọng Thủy

Tóm tắt văn bản tự sự.

Chọn sự việc ,chi tiết tiêu biểu cho bài văn tự sự.

**2.1.Kiến thức cần ghi nhớ.**

a. HS biết cách tóm tắt văn bản tự sự An Dương Vương và Mị Châu, Trong Thủy cũng như các văn bản tự sự khác.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Cách tóm tắt văn bản tự sự theo nhân vật chính.** |  **Truyện An Dương Vương và Mị Châu.** |
| -HS đọc SGK từ tr.120 đến tr.121 để nắm được mục đích,yêu cầu của việc tóm tắt văn bản tự sự ; rút ra cách tóm tắt văn bản tự sự theo nhân vật chính:+Đọc kĩ văn bản,xác định nhân vật chính.+Chọn các sự việc cơ bản xảy ra với nhân vật chính và diễn biến của các sự việc đó.+Tóm tắt các hành động,cử chỉ, lời nói,tâm trạng của nhân vật theo các diễn biến của sự việc. | -HS đọc văn bản Truyện An Dương Vương và Mị Châu,Trọng Thủy tr.40 đến tr.42 để tóm tắt cốt truyện theo nhân vật chính An Dương Vương như hướng dẫn ở cột bên.(Lai lịch;quan hệ với các nhân vật khác; hành động, lời nói,cử chỉ, việc làm...) |

b.HS tìm hiểu bi kịch của các nhân vật trong “*Truyện An Dương Vương và Mị Châu, Trọng Thủy”*, từ đó rút ra các bài học mà nhân dân ta gửi gắm.

**\* Nhân vật An Dương Vương:**

- Đọc đoạn văn từ chỗ *“Vua An Dương Vương”* đến “*bèn xin hòa*”(Tr 40-41) đề thấy được công lao to lớn của nhà vua: xây thành;chế nỏ thần;đánh tan quân xâm lược Triệu Đà.

**🡪ADV là vị vua anh minh, sáng suốt có tầm nhìn xa trông rộng, đề cao cảnh giác,có công lớn với dân tộc, được thần và dân đồng lòng.**

**-**Đọc tiếp văn bản từ *“Không bao lâu”* đến *“dẫn vua đi xuống biển*”để tìm hiểu bi kịch để mất nước của vua An Dương Vương:

**+Nguyên nhân để mất nước**: nhận lời cầu hòa; gả con gái cho con trai kẻ thù; cho Trọng Thủy ở rể ngay trong Loa Thành; khi giặc đến chân thành vẫn mãi lo chơi cờ, cười nhạo kẻ thù.

**+ Kết cục bi thảm:** nước mất,nhà tan,nhà vua phải tự tay chém đầu con gái và theo Rùa Vàng xuống biển.

**🡪Nhà vua chủ quan,khinh địch,mất cảnh giác để mất nước.**

**- Bài học:** phải đề cao cảnh giác trước kẻ thù,phải xử lí đúng đắn mối quan hệ giữa nhà nước với nhà nước,cá nhân và cộng đồng.

**\*Nhân vật Mị Châu**:

-Đọc đoạn văn từ *“Trọng Thủy dỗ Mị Châu...đều biến thành hạt châ*u”(tr.41) để thấy được

+Mị Châu là công chúa nước Âu Lạc.

**+Sai lầm**: vô tình để lộ bí mật quốc gia, rắc lông ngỗng đánh dấu đường cho giặc đuổi theo và truy sát hai cha con.

+**Kết cục**: bị vua cha chém đầu,máu biến thành ngọc trai,xác biến thành ngọc thạch.

🡪Mị Châu là một công chúa, ngây thơ,cả tin,bị chồng lừa dối nên vô tình phạm tội.Nàng phải trả giá đắt cho những sai lầm của chính mình.

**- Bài học : phải xử lí đúng đắn mối quan hệ giữa cái riêng với cái riêng, giữa tình nhà với nợ nước,giữa tình cảm với lí trí.**

**c.Nhân vật Trọng Thủy:**

Đọc đoạn văn từ “*Trọng Thủy dỗ Mị Châu...đại cữu và tiểu cữu*”(tr.41-42) để thấy được:

**-Với Triệu Đà**:Trọng Thủy là người con có hiếu,một bề tôi hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ.

**-Với An Dương Vương**: Trọng Thủy là một đứa con rể bất hiếu,một bề tôi bất trung,một tội đồ nước Âu Lạc.

**-Với Mị Châu:**Trọng Thủy là người chồng lừa dối,lợi dụng tình yêu và sự ngây thơ của nàng để đánh tráo nỏ thần, đánh dấu đường bằng lông ngỗng để Trọng Thủy tìm đến và truy sát An Dương Vương.Mặt khác hắn rất yêu Mị Châu,đau lòng khi Mị Châu mất và nhảy xuống giếng tự tử.

🡪Trọng Thủy là nhân vật phức tạp,bị mắc kẹt giữa tham vọng xâm lược với khát vọng tình yêu,hạnh phúc và phải trả giá bằng mạng sống của mình.

**c.** Nắm được đặc trưng của thể loại Truyền thuyết: có sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa cốt lõi lịch sử và yếu tố kì ảo hoang đường.Qua đó thể hiện thái độ,tình cảm của nhân dân với các sự kiện, nhân vật lịch sử và tạo tính hấp dẫn cho câu chuyện.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cốt lõi lịch sử**  | **Yếu tố kì ảo** | **Thái độ của nhân dân** |
| Câu chuyện dời đô,chế tạo mũi tên đồng và đánh tan quân xâm lược Triệu Đà của vua ADV. | Rùa Vàng – sứ Thanh Giang giúp vua xây thành,chế nỏ,đánh tan quân xâm lược Triệu Đà. | Nhân dân đề cao,ca ngợi,tự hào về những công lao to lớn của nhà vua. |
| An Dương Vương để mất nước Âu Lạc. | An Dương Vương cầm sừng tê giác bảy tấc theo Rùa Vàng xuống biển. | Vua mắc tội phải trả giá nhưng trong tâm thức của nhân dân, vua vẫn là người có công lớn.Nhân dân đã bất tử hóa cái chết của nhà vua,vua sống mãi trong niềm thương,sự nuối tiếc của nhân dân.  |
|  | -Sự hóa thân không trọn vẹn của Mị Châu:máu hóa thành ngọc trai,xác hóa thành ngọc thạch.-Chi tiết ngọc trai giếng nước. | Nhân dân có thái độ rất công bằng với MC:có tội phải trả giá,oan ức được hóa giải.Nhân dân ta vừa bao dung,cảm thông,vừa nghiêm khắc trừng phạt MC. |

d.Biết chọn các sự việc và các chi tiết tiêu biểu trong Truyện An Dương Vương và Mị Châu,Trọng Thủy cũng như các văn bản tự sự khác để viết bài văn tự sự.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Tóm tắt Cách chọn sự việc và chi tiết tiêu biểu.** |  **Truyện An Dương Vương và Mị Châu,Trọng Thủy.** |
| **-**HS đọc SGK Tr.61 đến Tr.62 để nắm được: các khái niệm về sự việc và sự việc tiêu biểu; chi tiếtvà chi tiết tiêu biểu; vai trò của các chi tiết và sự việc tiêu biểu trong bài văn tự sự.-Để chọn sự việc và chi tiết tiêu biểu trong bài văn cần nắm vững các bước sau:+ Xác định đề tài, chủ đề của bài văn.+ Dự kiến cốt truyện (gồm những sự việc nối tiếp nhau)+Triển khai các sự việc bằng các chi tiết (Xây dựng các chi tiết lớn, các biến cố nhỏ, cách giải quyết vấn đề...) | Tìm các sự việc và chi tiết tiêu biểu trong văn bản Truyện An Dương Vương và Mị Châu, Trọng Thủy.-Truyện kể về:Công cuộc xây dựng bảo vệ đất nước của cha ông ta ;về tình cha con An Dương Vương-Mị Châu;Về tình vợ chồng Mị Châu -Trọng Thủy.**-**Ứng với mỗi câu chuyện của các nhân vật **là** các sự việc nối tiếp nhau(....),trong đó có những sự việc tiêu biểu góp phần hình thành cột truyện :*An Dương Vương xây thành,chế nỏ,đánh tan quân xâm lược Triệu Đà;An Dương Vương mất cảnh giác để nước mất,nhà tan;Mị Châu, Trọng Thủy chia tay MC sau khi đánh tráo nỏ thần....***-**Mỗi sự việc được triển khai bằng các chi tiết,trong đó có những chi tiết tiêu biểu .(VD: sự việc Mị Châu, Trọng Thủy chia tay được triển khai bằng nhiều chi tiết (...), trong đó chi tiết Trọng Thủy hỏi MC: "*Ta lại tìm nàng, lấy gì làm dấu?"* MC đáp: “*Thiếp có áo lông ngỗng, đi đến đâu sẽ dứt lông mà rắc ở ngã ba đường làm dấu”.* Đây là chi tiết tiêu biểu,mở ra bước ngoặt,sự việc mới,nếu thiếu câu chuyện sẽ dừng lại,kém hấp dẫn.) |

 **2.2. Luyện tập:**

 **\*Bài tập 1: Trắc nghiệm:**

**Câu 1.** Vai trò của sự việc và chi tiết tiêu biểu trong bài văn tự sự:

A. Dẫn dắt câu chuyện

B. Nhấn mạnh ý nghĩa câu chuyện.

C. Tô đậm đặc điểm,tính cách nhân vật,tạo sự hấp dẫn.

D. Cả 3 đáp án trên.

**Câu 2.** An Dư­ơng V­ương được thần linh giúp đỡ vì:

A. An D­ương Vư­ơng là vua của một nư­ớc. B. An D­ương V­ương cũng là một ngư­ời tốt.

C. An Dư­ơng Vư­ơng không biết xây thành. D. ADV có ý thức đối với sự an nguy của đất n­ước.

**Câu 3.** Sai lầm của Mị Châu trong câu chuyện này là gì?

A. Cả tin B. Mất cảnh giác C. Chủ quan D. Không nghe lời An D­ương Vư­ơng

**Câu 4.** Việc An D­ương Vư­ơng chém đầu Mị Châu thể hiện điều gì?

A. Sự tàn nhẫn. B. Sự tỉnh ngộ muộn mằn như­ng cần thiết.

C. Sự tuân phục mệnh lệnh của thần linh. D. Sự trừng phạt thích đáng đối với kẻ phản bội

**Câu 5.** Theo em, Mị Châu là một ngư­ời như­ thế nào?

A. Đáng th­ương B. Đáng trách C. Đáng lên án D. Đáng ghét

**Câu 6.** Hình ảnh *ngọc trai - giếng n­ước* trong truyện nói lên ý nghĩa gì?

A. Ngợi ca một tình yêu thuỷ chung, son sắt. B. Ngợi ca sự hi sinh cao cả vì tình yêu.

C . Ngợi ca sự trong sạch của Mị Châu. D. Biểu trư­ng cho sự hoá giải một mối oan tình.

**Câu 7.** Truyện *Truyện An D­ương V­ương và Mỵ Châu - Trọng Thủy* để lại bài học gì cho mỗi chúng ta?

A. Bài học về tình yêu. B. Bài học về xây thành.

C. Bài học về sự cảnh giác. D. Bài học về sự chủ quan.

**\*Bài tập 2:** Hãy tóm tắt Truyện An Dương Vương và Mị Châu,Trọng Thủy theo nhân vật Mị Châu.

**Gợi ý:** Xem lại cách tóm tắt văn bản tự sự ở phần kiến thức cần ghi nhớ.Có thể tóm tắt theo trình tự lai lịch;quan hệ;hành động,lời nói,việc làm của nhân vật...

**\*Bài tập 3(Tự luyện).**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

*Có một con ếch sống lâu ngày trong một giếng nọ. Xung quanh nó chỉ có vài con nhái, cua, ốc bé nhỏ. Từ dưới đáy giếng nhìn lên, ếch ta chỉ thấy một khoảng trời bé bằng cái vung. Nó nghĩ: Tất cả vũ trụ chỉ có vậy, vì thế ếch tự coi mình là chúa tể. Hằng ngày nó cất tiếng kêu ồm ộp làm vang động cả giếng, khiến các con vật kia rất hoảng sợ. Ếch cứ tưởng bầu trời trên đầu chỉ bé bằng chiếc vung và nó thì oai như một vị chúa tể.Một năm nọ, trời mưa to làm nước trong giếng dềnh lên, tràn bờ, đưa ếch ta ra ngoài.Quen thói cũ, ếch nhâng nháo nhìn lên trời, nó bỗng thấy cả một bầu trời rộng lớn hơn nhiều so với cái khoảng trời nó vẫn thấy. Ếch ta không tin và thấy bực bội vì điều đó. Để ra oai, nó cất tiếng kêu ồm ộp. Vị chúa tể hy vọng là sau những tiếng kêu của mình, mọi thứ phải trở lại như cũ. Nhưng bầu trời vẫn là bầu trời. Còn con ếch vì mải nhìn lên trời đã không chú ý đến xung quanh nên đã bị một con trâu đi qua dẫm bẹp***.(Ếch ngồi đáy giếng).**

a.Xác định các sự việc của văn bản trên.

b.Sự việc nào được coi là sự việc tiêu biểu và chi tiết nào là chi tiết tiêu biểu.Sự việc và chi tiết tiêu biểu ấy góp phần thể hiện tính cách gì của nhân vật và nội dung tư tưởng của tác phẩm?

**2.3.Nội dung cần chuẩn bị: -**Đọc trước văn bản bài Uy-lit-xơ trở về.

 -Soạn các câu hỏi hướng dẫn học bài từ 1 đến 4.

 **------------------HẾT--------------------------**